

Allegato B1 a.a. 2023/24

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Patrimonio audiovisivo

Tipologie formative		attività		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU			
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6			
				<b>Totale ambito</b>				<b>6</b>	
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9			
				Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6			
				Cinema documentario	L-ART/06	6			
				Filologia del cinema	L-ART/06	6			
				Media archaeology	L-ART/06	6			
				<b>Un insegnamento a scelta fra:</b>					
				Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9			
		Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06						
		<b>Totale ambito</b>				<b>42</b>			
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<b>Un insegnamento a scelta fra:</b>					
				Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9			
				Sociologia dei media	SPS/08				
		<b>Totale ambito</b>				<b>9</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>57</b>			
Affini integrative	e	c	Affini e integrative	Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9			
				Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9			
<b>Totale attività affini e integrative</b>						<b>18</b>			
A scelta studente	d		A scelta studente			9			
<b>Totale attività a scelta studente</b>						<b>9</b>			
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30			
<b>Totale prova finale</b>						<b>30</b>			
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6			
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>6</b>			
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>			

**Programmazione didattica a.a. 2023/24**

**Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Educazione ai media**

Tipologie formative		attività		Ambiti disciplinari		Attività formative		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD	
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6		
				<b>Totale ambito</b>				6
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Legislazione dei media	L-ART/06	9		
				Media Literacy e narrazione transmediale	L-ART/06	9		
				Exhibition design e curatela digitale	L-ART/06	9		
				Media archaeology	L-ART/06	6		
				Storia dei media	L-ART/06	6		
				<b>Totale ambito</b>				39
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Sociologia dei media	SPS/08	6		
				<b>Totale ambito</b>				6
<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>51</b>	<b>48-72</b>	
Affini e integrative	c		Affini e integrative	Smart Filmmaking	L-ART/06	6		
				Filosofia ed estetica dei media	M-FIL/01	6		
				Cinema documentario	L-ART/06	6		
<b>Totale attività affini e integrative</b>						<b>18</b>	<b>12 - 24</b>	
A scelta studente	d		A scelta studente			15		
<b>Totale attività a scelta studente</b>						<b>15</b>	<b>9 - 18</b>	
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30		
<b>Totale prova finale</b>						<b>30</b>	<b>18-30</b>	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6		
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>6</b>	<b>6 - 12</b>	
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>	<b>93-156</b>	

**Programmazione didattica a.a. 2023/24**

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Digital Storytelling

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD		
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia del design e della grafica	ICAR/18	6			
				<b>Totale ambito</b>				6	<b>6 - 12</b>
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Narrazioni Seriali	L-ART/06	9			
				Storytelling	L-ART/06	9			
				Exhibition design e curatela digitale	L-ART/06	6			
				Fotografia digitale	L-ART/06	6			
				Produzione esecutiva per i media	L-ART/06	6			
				<b>Un insegnamento a scelta tra</b>					
				Legislazione dei media	L-ART/06	6			
		Storia dei media	L-ART/06						
		<b>Totale ambito</b>				42	<b>36 - 42</b>		
		3	Discipline geografiche,	Sociologia dei media	SPS/08	6			
				<b>Totale ambito</b>				6	<b>6 - 18</b>
		<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>54</b>	<b>48 - 72</b>
Attività affini e integrative	c		Affini e integrative	Smart Filmmaking	L-ART/06	6			
				Web e social media marketing	SECS-P/08	6			
				<b>Un insegnamento a scelta tra</b>					
				Editoria e nuovi media	L-ART/06	6			
				Media literacy e narrazione transmediale	L-ART/06				
<b>Totale attività affini e integrative</b>						<b>18</b>	<b>12 - 24</b>		
A scelta studente	d		A scelta studente			12			
<b>Totale attività a scelta studente</b>						<b>12</b>	<b>9 - 18</b>		
Prova finale conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30			
<b>Totale prova finale</b>						<b>30</b>	<b>18 - 30</b>		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6			
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>6</b>	<b>6 - 12</b>		
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>	<b>93-156</b>		

Corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media [LM 65] - Curriculum CINEMA|ARCHIVI / ARCHIVES ET CINÉMA (Doppio titolo Udine/Lilla)

Tipologie attività		Ambiti disciplinari		Attività formative							
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD				
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6					
				<b>Totale ambito</b>				<b>6</b>	<b>6-12</b>		
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9			
						Filologia del cinema	L-ART/06	9			
						Media archaeology	L-ART/06	6			
						EC1 Atelier d'écriture (analyse de films, écriture critique) + EC1 Pratique des archives 1 (film, non-film) (Pratiche audiovisive nella Media Art)	L-ART/06	12			
						<i>un insegnamento a scelta tra:</i>				6	
						Caratteri del cinema muto	L-ART/06				
						Cinema documentario	L-ART/06				
		<b>Totale ambito</b>				<b>42</b>	<b>36-42</b>				
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione			EC1 Méthodologie de la recherche (Metodologia della ricerca storica)	M-STO/02	6			
						<b>Totale ambito</b>				<b>6</b>	<b>6-18</b>
<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>54</b>	<b>48-72</b>				
Affini integrative	e c			EC1 Philosophie de l'art + EC2 Séminaire de laboratoire (Filosofia ed estetica dei media)	M-FIL/01	6					
				Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9					
				Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06	9					
<b>Totale attività affini e integrative</b>						<b>24</b>	<b>12-24</b>				
A scelta studente	d			A scelta studente, di cui 6 CFU a Udine, primo anno e 12 CFU a LILLE, secondo anno (Séminaire de parcours a - EC1 Le cinéma et les autres arts oppure EC2 Séminaire de parcours b - Etudes des pratiques documentaires et fictionnelles des images + Travaux pratiques EC1 Séminaire de parcours a - Le cinéma et les autres arts) / (EC1 Cours de parcours a - Histoire, patrimoine, archives des images oppure EC2 Séminaire de parcours b - Cinéma, imaginaire, mémoire et Travaux pratiques EC1 Cours de parcours a - Histoire, patrimoine, archives des images)		18					
<b>Totale attività a scelta studente</b>						<b>18</b>	<b>9-18</b>				
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e			Prova finale con discussione tesi a Udine (EC1 Rapport d'étape du mémoire de recherche + et EC2 Stage et rapport de stage 12 ECTS oppure EC2 TP et rapport de TP 12 ECTS) e EC1 Langues EC2 CRL Auto-formation 3ECTS + EC1 Conférences en langues étrangères 3 ECTS)							
<b>Totale prova finale</b>						<b>18</b>	<b>18-30</b>				
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5)	f			Tirocini formativi e di orientamento ( Stage (2 mois)		6					
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>6</b>	<b>6-12</b>				
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>120</b>					